

文化の日の表彰章



市および市教育委員会では、文化振興や社会福祉、産業、教育などに功績のあった124人・12団体に対し、表彰状を贈呈しました。表彰状を受けられたのは、次の皆さんです。(順不同、敬称略)

また、今年の文化賞は、音楽プロデューサーで作編曲家・キーボーディストの本間昭光さんが受賞され、文化新人賞は、プロゴルファーの濱田茉優さんと能楽観世流シテ方の山中雅志さんが受賞されました。

☆問合せ

総務課

☎924・3810

FAX 992・7583

市長表彰

本間昭光、濱田茉優、山中雅志、竹田孝史(太田)、藤井勉(東本町)、中村真喜子(大阪市)、角倉勲(太子堂)、高井昌代(安中町)、早川雪信(高砂町)、小角敬子(西山本町)、中村裕美(老原)、堀内悦子(志紀町)、片山満幸(安中町)、

西村太賀男(東久宝寺)、松川善和(北本町)、越智章史(弓削町南)、川田益司(上尾町)、笹井伸彦(老原)、濱口好之(刑部)、株式会社小滝工務店(八尾木北)、誓和工具株式会社(福栄町)、太田むつ子(恩智中町)、寺坂哲之(萱振町)、森本信明(西宮市)、池上豊(南本町)、的場恵子(刑部)、荒木三郎(南本町)、梅本直紀(南本町)、角倉泰子(八尾木東)、高田一宏(和泉市)、福原宏幸(川西市)、水口信弥(橿原市)、

森実(幸町)、梅本清嗣(堺市)、勝山千男(宇陀市)、北谷卓巳(恩智中町)、辻順子(高安町北)、松村吉庸(北葛城郡広陵町)、谷岡久枝(北本町)、藤岡穰(枚方市)、森隆男(豊岡市)、山中浩之(大阪市)、飯尾勝(桂町)、石橋益夫(渋川町)、井藤智子(萱振町)、川崎兎子(西山本町)、倉角京子(山本町北)、中川治(泉町)、久野博康(植松町)、福本哲夫(堤町)、藤田克博(高砂町)、松浦季子(高砂町)、特定非営利活動法人コミュニティワーク(青山町)、大原光光(山本町南)、小傳茂隆造(松山町)、曾我部悟(南本町)、竹川秀彰(竹濑)、谷岡明雄(山城町)、谷岡慶一(北本町)、前田幸英(太子堂)、増井保彦(山本高安町)、森田久江(恩智北町)、松村五十鈴(北久宝寺)、佐藤行生(青山町)、有田紀久恵(高砂町)、榎本佳子(山本町南)、八尾市女性団体連合会(本町)、網谷英子(山城町)、寺垣慎一(清水町)、石川正代(太田新町)、明石安司(神武町)、新井鉄緒(福万寺町南)、乾信平(太田)、岩崎文二(志紀町西)、小倉しのぶ(本町)、金村洙昌(幸町)、亀井英応(志紀町西)、萱村茂美(本町)、酒井博史(西木の本)、鈴木智子(宮町)、高山英樹(恩智南町)、橋勝徳(植松町)、伊達正博(上之島町南)、時野佳子(東山本新町)、仲井克明(都塚)、中川良和(桂町)、西岡多津子(宮町)、西川清孝(福万寺町南)、西村哲也(東山本新町)、原田雄弘(老原)、藤原幸久(小阪合町)、柳澤正和

教育委員会表彰

(東山本新町)、山根通子(美園町)、山本龍一(竹濑東)、脇山睦子(長池町)、辻合璋行(恩智中町)、田中智子(山本町北)、天道渉(太田)、松倉初美(神宮寺)、万歳裕之(東大阪市)、山吉珠子(宮町)

貝田陸仁(大阪市)、阪本充(山本町)、岡浦典子(高安町北)、佐藤行生(青山町)、原田達也(跡部本町)、はちび(用和小)、東野秀馬(美園小)、松木悠(永畑小)、村上遙音(高安西小)、八尾タートルズ(亀井小・亀井中)、大阪南リトルリーグ(大正北小・久宝寺中・龍華中・志紀中・亀井中)、杉山菜々美(八尾中)、三笠七海(久宝寺中)、仲西絢(南高安中)、岡本かなえ(高安中)、西添翔利(志紀中)、八尾ドリムタートルズ(亀井中)、太田悠奈(久宝寺小)、西岡優(南山本小)、田中寿明(曙川東小)、金岡龍佑(亀井小)、荒木律乃(久宝寺中)、阿瀬春菜(久宝寺中)、鴨野なずな(久宝寺中)、山本菜陽(久宝寺中)、久宝寺中学校、龍華中学校吹奏楽部、小林由佳(大正中)、城上千夏(南高安中)、曙川南中学校吹奏楽部、近藤凜々花(金光八尾中)、濱田雛愛(金光八尾中)、赤時慶(金光八尾中)、太田瞳(金光八尾中)、金光八尾中学校

文化賞

音楽プロデューサー・
作編曲家・キーボーディスト

本間 昭光さん



本市出身の同氏は、4歳よりピアノを始め、府立八尾高等学校在学中にアマチュアバンドでキーボードを担当、卒業後は関西学院大学へ進学されました。大学在学中には、マイカ音楽研究所に入学し、松任谷正隆氏に作曲アレンジを師事。上京後はハーフトーンミュージックに所属し、キーボーディスト・編曲家として本格的に活動を開始されました。



横原敬之氏のコンサートではキーボードとライブ編曲を担当し、平成8年、現在の所属事務所である有限会社ブルーソファの設立にも参加されました。

その後、平成11年にデビューしたロックバンド「ボルノグラフィティ」の『アポロ』『サウダージ』などの作曲を手がけるとともに、編曲・プロデュースも担当し、大ヒットを記録。また、平成21年からはJポップバンド「いきものがかり」の『ありがとう』『歩いていこう』などの編曲・プロデュースを手がけ、数々のヒット曲を生み出しています。

同氏は現在もさまざまなアーティストへ楽曲の提供や編曲、プロデュースを行うとともに、アニメの劇中音楽やミュージカル作品の音楽を手がけるなど日々活躍の場を広げており、本市においてもライブやトークショーを開催するなど、本市における音楽文化の振興に尽力していただいています。

これまでに生み出した多くの楽曲は、幅広い年代から支持を得ており、音楽文化の発展・振興に貢献されたこれまでの活躍は誠に顕著であり、本市市民にとって大いに誇ることができるものです。



プロゴルファー

濱田 茉優さん

本市出身の同氏は、7歳よりゴルフを始め、平成22年「第8回 TSURUYA CUPスポニチ・ジュニアゴルフチャレンジ10月大会」女子の部で優勝。この成績により、本市の全国発信に寄与した子どもを支援する「がんばる『八尾っ子』応援事業」で奨励賞を受賞されました。

平成27年にはプロテストに合格し、翌年にはツアー25試合に出場。さらに、ツアートーナメントとチャレンジトーナメントの出場資格を獲得できる予選会を8位で通過し、平成29年度に開催される日本女子ゴルフツアーのほぼ全試合の出場権を獲得されました。さまざまな大会で好成績を収め、若手選手の中でも注目を浴びる同氏の活躍は、本市におけるスポーツ文化の発展に寄与するものであり、今後のさらなる飛躍が期待されています。



文化新人賞

能楽観世流シテ方

山中 雅志さん



同氏は、高安地域をゆかりとする能楽を振興し、本市の魅力として発信していく活動を精力的に行われています。

平成21年度には、文化庁の芸術家派遣事業を活用し、本市内の小・中学校などで能楽を紹介する体験型授業も実施されました。

そして平成23年からは、玉祖神社を会場に「高安薪能」を継続的に開催。廃絶曲だった能楽曲『高安』の復曲を提案し、平成29年には約300年ぶりとなる復曲披露公演を開催されました。世界に誇る伝統文化である能楽と本市のかわりを発信するとともに、郷土の文化遺産として次世代に伝える活動を牽引する同氏の功績は、本市の伝統文化の振興、魅力の発信に寄与するものであり、今後ますますの活躍が期待されています。

